

ВИСНОВОК

**про наукову новизну, теоретичне та практичне значення
результатів дисертації Черноус Тетяни Юріївни «Психологічні особливості
формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів
засобами музики» на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю
053 «Психологія».**

1. Актуальність теми та її зв'язок із планами наукових робіт.
Проблема розвитку емоційного інтелекту у майбутніх учителів початкових класів сьогодні набуває значної актуальності з огляду на упровадження загальних змін у галузі освіти, завдання розбудови нової української школи, а також на особливості суспільних умов їх реалізації, що пов'язані, зокрема, з пандемією та війною. Події останніх років додатково привернули увагу до теми емоційного інтелекту вчителів, проблем розширення можливостей адаптації в стресогенних умовах, розвитку стресостійкості та резильєнтності майбутнього вчителя. У науковій літературі не втрачає актуальності тематика розвитку емоційного інтелекту й у вимірі розвитку професійно-необхідних емоційних компетенцій як запорука успіху професійної діяльності вчителя. Системне впровадження інновацій у галузі освіти значною мірою стосується і емоційних компетенцій вчителів.

Дисертаційне дослідження виконане відповідно до плану наукової діяльності кафедри психології Національного університету «Острозька академія», здійснене в межах науково-дослідної теми «Розвиток суб'єктів освітньої діяльності в умовах кіберпростору» (номер державної реєстрації: 0121U112964).

Тема дисертації затверджена вченою радою Національного університету «Острозька академія» (протокол №4 від 30.11.2020 р.)

2. Особиста участь автора в отриманні конкретних наукових результатів, викладених у дисертації. Дисертація є самостійною науковою працею, що містить власні ідеї та розробки автора, які сприяли досягненню

поставлених завдань. Ідеї та концепції інших авторів, використані в дисертації, мають відповідні покликання й використані лише як теоретико-методологічне підґрунтя дослідження.

3. Ступінь обґрунтованості й достовірності наукових положень і рекомендацій. Обґрунтованість наукових висновків та рекомендацій обумовлена логічністю подання матеріалу праці, послідовністю виконання поставлених завдань та апробацією результатів, а також висновками до кожного розділу та загальних висновках дисертації. Достовірність отриманих висновків підкріплена застосуванням теоретичних та емпіричних методів, емпіричним дослідженням, що включало якісний та кількісний аналіз експериментальних даних, про що засвідчують довідки про впровадження результатів дослідження.

4. Наукова новизна отриманих результатів. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що: *вперше*: побудована концептуальна динамічна модель формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів засобами музики; запропоновано та верифіковано програму формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів засобами музики; обґрунтовано та експериментально перевірено психолого-педагогічні умови ефективності впливу музичних засобів на формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів; отримано емпіричні дані щодо готовності студентів до застосування музичних засобів для вирішення професійних завдань, саморозвитку та для актуалізації особистісних копінг-ресурсів для подолання стресу; *уточнено*: зміст поняття емоційного інтелекту у контексті навчально-професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів; *набули подальшого розвитку*: теоретико-методичні підходи щодо ролі музичних засобів для розвитку емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів та психолого-педагогічних умов їх ефективного застосування у вимірі професійного становлення студентів.

5. Наукове та практичне значення роботи. *Теоретичне наукове значення дослідження* полягає у розробці концептуальної моделі формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів засобами музики. *Практичне значення отриманих результатів* передбачає можливість використання науково-

педагогічними працівниками результатів дослідження та методичних рекомендацій при розробці чи адаптації академічних дисциплін гуманітарного спрямування.

6. Використання результатів роботи. Результати дослідження впроваджувались і практично застосовувались у науково-дослідній та практичній діяльності Національного університету «Острозька академія» (довідка № 110-1, від 02.05.2024р.), Волинського Національного університету імені Л. Українки (довідка №03-24/03/15-16, від 29.05.2024р.), Вінницького педагогічного інституту імені М.Коцюбинського (довідка №06/20-1, від 28.05.2024р.), Рівненського державного гуманітарного університету (довідка №01-12/31, від 10.05.2024р.)

7. Повнота викладення матеріалів дисертації у роботах, опублікованих автором. Основні положення та результати дисертації були відображені у 14 публікаціях, серед них: 3 статті у виданнях, що включені до переліку фахових у галузі психології, 2 статті в науковому журналі, що входить до міжнародних наукометричних баз даних, 5 статей у збірниках матеріалів конференцій, 1 розділ у колективній монографії, 1 методичний посібник, 2 статті у методичних посібниках.

8. Відповідність чинним вимогам щодо оформлення дисертації. Анотація, структура та обсяг дисертації відповідають установленим вимогам. Дослідження Черноус Тетяни Юріївни «Психологічні особливості формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів засобами музики» – це завершена праця, у якій отримано нові науково обґрунтовані результати, що розв'язують конкретне наукове завдання, яке становить значну цінність для розвитку сучасної психології. Науковий рівень дисертації відповідає вимогам, викладеним у Порядку присудження ступеня доктора філософії, затвердженому Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44.

9. Оцінка мови та стилю дисертації. Дисертація написана правильною українською мовою у відповідності до норм правопису, а характер викладу матеріалу відповідає науковому стилю.

10. Рекомендація дисертації до подання у разову спеціалізовану вчену раду. Роботу Черноус Тетяни Юріївни «Психологічні особливості формування емоційного інтелекту майбутніх учителів початкових класів засобами музики» рекомендовано до захисту в разовій спеціалізованій вченій раді на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 053 – психологія.

Результати дослідження обговорено та схвалено на розширеному засіданні кафедри психології Національного університету «Острозька академія» (протокол № 4 від 12 червня 2024 року).

Голова засідання –
доктор психологічних наук, доцент,
завідувач кафедри психології
Національного університету
«Острозька академія»

Оксана МАТЛАСЕВИЧ

ПІДПИС
ПІДТВЕРДЖУЮ
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ
КАДРІВ НАУ «ОА»

